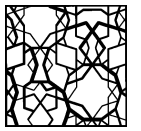


# THEMENTAG



# HAUS DER RELIGIONEN

## «KULT – BILDER»

Rahmen und Höhepunkt des Thementags bildet die Vollen- dung, Widmung und Auflösung des grossen Sandmandalas, das in der Halle des Hauses der Religionen während drei Ta- gen von Mönchen von Rabten Chöling erschaffen wird. Da- zwischen sind die Teilnehmenden eingeladen, sich mit Work- shops für jedes Alter ins Thema «Kult-Bilder» zu vertiefen: Textarbeit, Körperbilder, Selbstbilder, getanzte Bilder, Man- dalas malen oder Henna-Tattoos stehen zur Wahl. Ein Film- abend lädt anschliessend an den Apéro riche zu Akira Kuro- sawas Traumbildern ein.

**Sonntag, 3. März 2019, 13 bis 21.30 Uhr**

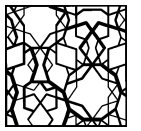
Detailliertes Programm siehe Rückseite. Alle Veranstaltungen können auch einzeln be- sucht werden. Eintritt frei, Kollekte.

Organisationsteam: Zeinab Ahmadi, Ruth Biemann, Friederike Kronbach Haas, Bri- gitta Rotach, Hildi Thalmann und Christian Walti.

HAUS DER RELIGIONEN – DIALOG DER KULTUREN



# THEMENTAG



# HAUS DER RELIGIONEN

- 13.00 Einführung in die Arbeit der Mönche vom Zentrum für höhere tibetische Studien Rabten Chöling am grossen **Sandmandala**.
- Workshops für Kinder, Jugendliche und Erwachsene:**
- 14.00 – 17.00 **Für Kinder: Mandala Malen** im Hindutempel.  
**Für Kinder: Henna-Tattoos** machen (lassen) mit Samjugtha.  
**Für Kinder: Bilder Tanzen** mit Sänger, Perkussionist und Tänzer Baye Magatte.
- 14.00 **Für Jugendliche: «Körperbilder»**. Mit jungen Menschen diskutieren wir, welche Faktoren unsere Beziehung zum eigenen Körper beeinflussen und welche Rolle dabei die sozialen Medien spielen.
- 14.00 & 15.30 **Für Erwachsene: «Mein Bild – Dein Bild»**, Portraits malen mit Beatrix Vuille.
- 14.00 & 15.00 **Für Erwachsene:** In der **Textwerkstatt** werden parallel Passagen aus den heiligen Schriften von Juden, Christen und Muslimen gelesen und diskutiert. Leitung: Imam Mustafa Memeti, Pfarrer Christian Walti und Rabbiner Michael Kohn.
- 16.00 **Plenum** mit den Leitern der Textwerkstätten und dem Publikum.
- 17.00 **Buddhistische Zeremonie:** Vollendung, Widmung und Auflösung des Sandmandalas durch den Ehrw. Gonsar Rinpoche.
- 18.30 **Apéro riche.**
- 19.30 **FILM KultuRel Spezial** «Träume» (japanisch «Yume»), J/US, 1990, 119'. Von Akira Kurosawa. Einführung: Noëmi Gradwohl.

